

ARGENTON-sur-CREUSE
Indre

EXPOSITION
4 mai - 29 septembre 2024



*Musée de
la Chemiserie
et de l'Élégance masculine*

1^{er} Grand Prix
NOVELTEX
une vitrine pour les Éts Rousseau



Direction régionale
des affaires culturelles



**VALLÉE
de la
CREUSE**
Communauté de Communes



AMICL

(BnF Gallica)

Conception: K&S&D - 02 54 24 34 69

Musée de la Chemiserie et de l'Élégance masculine
Rue Charles Brillaud 36200 ARGENTON-sur-CREUSE
Tél : 02-54-24-34-69
Email : contact@musedelachemiserie.fr

Communiqué de presse

1^{ER} GRAND PRIX NOVELTEX **UNE VITRINE POUR LES ETS ROUSSEAU**

Le Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine présente **du 4 mai au 29 septembre 2024**, une exposition sur le *1^{er} Grand Prix Noveltex*. Cette page méconnue de l'histoire du cyclisme français refait surface avec la découverte de cet événement emblématique, datant du 29 avril 1951. Initié par la volonté passionnée de promouvoir le sport cycliste et l'élégance masculine, le *Grand Prix Noveltex* a réuni quatre-vingt-dix coureurs cyclistes pour un périple épique de 260 kilomètres, reliant Paris à Saint-Amand-Montrond.

Organisé par les Établissements Rousseau, ce premier *Grand Prix* a suscité un fort engouement, devenant rapidement qualificatif pour le championnat de France et attirant l'attention des médias nationaux. Grâce au soutien indéfectible du journal *L'Équipe* et des chemisiers-revendeurs Noveltex, la compétition a pris une ampleur remarquable, avec des primes généreuses offertes le long du parcours et une atmosphère électrique dans chaque ville traversée.

La découverte de cet album d'archives, méticuleusement conservé au sein du Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine, offre un précieux témoignage de cet événement exceptionnel. Composé de photographies rares, de coupures de presse d'époque et de documents officiels, cet album retrace avec émotion chaque étape de la course et capture l'essence même de cette épopée cycliste.

En cette période marquée par l'engouement croissant pour le patrimoine sportif et culturel, la redécouverte du *Grand Prix Noveltex* revêt une importance particulière. À l'aube des Jeux Olympiques de 2024, cette exposition célèbre l'héritage sportif de la France et met en lumière l'engagement des Établissements Rousseau dans la promotion du sport et de l'élégance à travers les décennies.

Plan de l'exposition

I. Le 1^{er} Grand Prix Noveltex

- A. Origine de la course
- B. Parcours et organisation
- C. La légende du Ruban Jaune

II. Départ depuis Paris

- A. Les équipes participantes
- B. Zone de départ avec les invités vedette
- C. Départ depuis la Porte d'Orléans

III. Passage à Orléans

- A. Le premier contrôle
- B. Participation des revendeurs Noveltex dans l'attribution de primes
- C. Présentation de documents d'archives sur Noveltex

IV. Arrivée à Vierzon et Bourges

- A. Le ravitaillement
- B. Déroulement de la course

V. Arrivée à Saint-Amand-Montrond

- A. Arrivée du vainqueur
- B. Réception officielle

Fiche technique

Conception

Commissaire de l'exposition

Nathalie GAILLARD

Attaché principale de conservation du Patrimoine

Directrice des musées de la CC Eguzon Argenton Vallée de la Creuse

Le lieu

Le Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine, ouvert en 1993, est installé dans une ancienne chemiserie. Le 1^{er} étage est dédié au vestiaire masculin de la fin du XVIII^{ème} siècle à nos jours. Le 2^{ème} étage est consacré à l'atelier de fabrication de chemises, on y découvre le travail et la vie des « chemisières » qui ont fait la renommée d'Argenton.

Le catalogue

A cette occasion, un catalogue de 64 pages en couleur à été édité.

Avec le soutien

Direction Régionale des Affaires Culturelles Central-Val de Loire, Ministère de la Culture

Projet artistique et culturel de territoire (PACT) financé par la Région Centre-Val de Loire

Conseil Départemental de l'Indre

Association des Amis du Musée de la Chemiserie

Le Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine est géré par la Communauté de communes Eguzon, Argenton, Vallée de la Creuse. Il est labellisé « Musée de France ».

Activités

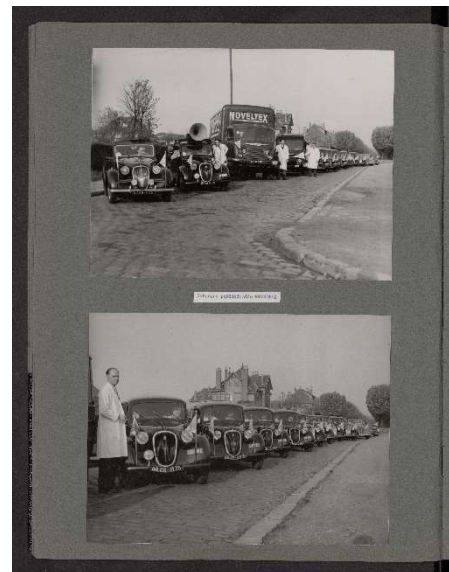
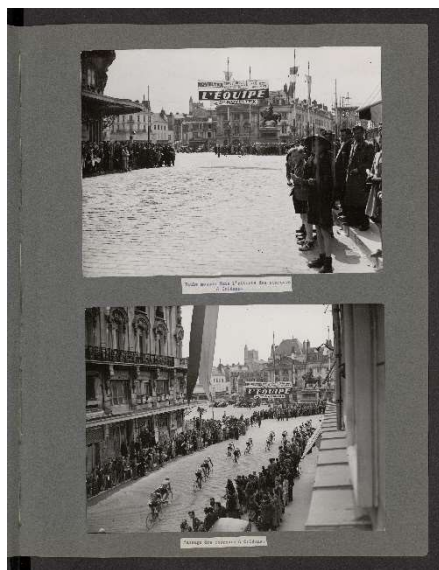
Le Grand Prix du musée

En collaboration avec l'Office de Tourisme d'Argenton-sur-Creuse, le Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine prépare une balade en vélo thématique, en lien avec l'exposition en cours. Cette activité, prévue pour le 23 juin, offrira aux participants une opportunité unique de découvrir l'histoire locale tout en profitant d'une agréable balade en vélo. Des informations détaillées sur les horaires, les points de rencontre et les modalités d'inscription seront communiqués ultérieurement. Restez à l'écoute pour ne rien manquer de cette expérience captivante !

Visites guidées

Chaque mercredi de juillet et août à 11h, les visiteurs auront l'occasion de participer à une visite guidée de l'exposition. Renseignements au 02-54-24-34-69.

Extrait de l'album 1^{er} Grand Prix Noveltex



Renseignements Pratiques

Lieu

Musée de la Chemiserie et de l'Elégance masculine

Rue Charles Brillaud 36200 Argenton-sur-Creuse

Tél : 02-54-24-34-69

Email : contact@museedelachemiserie.fr

Site : <http://www.museedelachemiserie.fr>

Site des musées de la Région Centre : <http://www.musees.regioncentre.fr>

Ouverture au public

Du 14 février au 30 juin et du 1^{er} septembre au 23 décembre : tous les jours de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00, sauf le lundi.

Du 1^{er} juillet au 31 août : tous les jours de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h30, sauf le lundi matin.

Accès

A20 (2h30 de Paris)

SNCF : Paris-Limoges,

arrêt Châteauroux ou Argenton-sur-Creuse

Contact Presse

Stéphanie GAILLOCHON

Nathalie GAILLARD

Documents photographiques disponibles sur demande

Retrouvez-nous sur :

Facebook : Musée de la Chemiserie et de l'élégance Masculine

Twitter : @MChemiserie



Le Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine

Situé au cœur de la ville d'Argenton-sur-Creuse, le Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine offre une plongée captivante dans l'histoire et l'industrie textile françaises. Fondé en 1993, ce musée unique célèbre l'art de la chemise et de l'élégance intemporelle de la mode masculine.

Le musée abrite une collection impressionnante de chemises, d'accessoires et d'objets liés à l'industrie de la mode masculine, offrant ainsi un aperçu fascinant de l'évolution des tendances et des techniques de fabrication au fil des décennies. Des pièces rares et emblématiques, datant de différentes époques, sont soigneusement préservées pour offrir aux visiteurs une expérience immersive.

Mais ce musée va au-delà de la simple exposition d'objets. Il offre une expérience immersive, où les visiteurs peuvent découvrir les secrets de fabrication des chemises, des démonstrations vivantes mettant en lumière le savoir-faire qui a façonné l'industrie textile française.

En plus de sa collection permanente, le musée propose des expositions temporaires, mettant en avant le travail d'artistes contemporains et de designers émergents. Cela permet aux visiteurs de découvrir de nouvelles perspectives sur l'art de la chemiserie et de l'élégance masculine.

Que l'on soit passionné de mode, de textile, d'histoire ou simplement curieux de découvrir un aspect méconnu du patrimoine français, une visite au Musée de la Chemiserie et de l'élégance masculine promet une expérience enrichissante et mémorable pour vous.